**1.**В настоящее время для детей организовывают множество центров досуга для занятий различными видами творчества. Одним из распространённых видов деятельности можно назвать художественное творчество, для которого необходимы художественные материалы, требующие наличия упаковки, обеспечивающей процесс хранения, использования и транспортировки.

**2.** Исходя из вышесказанного целью выпускной квалификационной работы – спроектировать многофункциональное сезонное оборудование для художественного творчества детей от 8 до 12 лет, которое обеспечит безопасность и простоту использования, возможность применения на пленере, компактность при хранении и во время транспортировки.

**3.**Так же был сформулирован ряд задач, определены объект и предмет исследования

1. Изучить теоретические аспекты проектирования упаковок для детей, анализ аналогов упаковок.
2. Изучить эргономические и антропометрические параметры, особенности восприятия визуальной информации детей от 8 до 12 лет
3. Разработать конструкцию и визуально – графическое решение оборудования для художественного творчества для детей от 8 до 12 лет.

**4.**Объект исследования - процесс проектирования многофункциональной упаковки для товаров народного потребления.

Предмет исследования – оборудование для художественного творчества для детей от 8 до 12 лет, которое обеспечивает простоту использования и многофункциональность.

Гипотеза исследования: если при разработке учесть эргономические и антропометрические параметры, а так же особенности восприятия визуальной информации детей от 8 до 12 лет, это обеспечит комфортный процесс их изобразительной деятельности.

Новизна проекта заключатся в том, что конструкция упаковки позволит оптимально организовать использование художественных материалов на пленере, она легка в сборке, экономична, срок службы рассчитан на один сезон.

В соответствии с поставленными задачами первым этапом разработки объекта изучение аналогов упаковок художественных материалов. В результате изучения представленных аналогов все упаковки для художественных материалов можно разделить на две группы: упаковки, предназначенные для хранения материалов и многофункциональные упаковки, которые могут использоваться в процессе изобразительного творчества.

анализ выше представленных аналогов позволил выявить характеристики будущего объекта: многофункциональная конструкция, обеспечивающая использование и хранение художественных материалов, в том числе и на пленере. На основе выявленных характеристик был выполнен эскизный поиск формообразования оборудования.

Далее были рассмотрены антропометрические параметры детей от 8 до 12 лет, позволившие определить размерные параметры упаковки, а именно при росте 135 см ребенка 8 лет была спроектирована упаковка, имеющая параметры: ширина 39 см, длина 34,5 см и высота 3,5 см, для рисования на форматах А4. Для ребенка 12 лет при росте 145 см упаковка имеет параметры: ширина 33 см, длина 49 см и высота 2,5 см для формата А3. На основе этих данных были выполнены поисковые макеты в масштабе 1:1.

Спроектированное оборудование, для художественного творчества детей от 8 до 12 лет для рисования на форматах А4 и А3 представляет собой две складные упаковки, которые выполнены из двух основных и двух дополнительных разверток. В сложенном виде оборудование имеет форму прямоугольного параллелепипеда со скругленными верхними углами и отверстием для ручки. Конструкция спроектирована, таким образом, что при открывании, благодаря сгибам по краям крышки, образуется плоскость для установки листа бумаги. На плоскости крышки для закрепления листа бумаги предусмотрены вырезы. Для предотвращения потери бумаги во время транспортировки, на крышке предусмотрен фиксатор, который закрепляется в нижней плоскости конструкции. Большая упаковка рассчитана на использование акварели или гуаши - за счет специальных прорезей в отсеке для красок, туда можно поместить емкость с гуашью. Внутри предусмотрены отсеки для хранения, красок, кисточек, бумаги форматов А4 и А3, а также вырез под емкости для воды. Упаковки выполнены из двух основных разверток: развертка корпуса и крышки и двух дополнительных развертка под краски и кисточки. Оборудование устанавливается на мольберт-треногу, фиксируясь за счет усиления пластиковыми пластинами на нижней плоскости и плоскости ручки.

Особенностью разработки является конструкция, спроектированная с учетом следующих возможностей: рационального размещения материалов и инструментов, необходимых для занятий изобразительным искусством, сезонного использования на пленере. Материалом для изготовления оборудования был выбран гофрокартон толщиной 4 мм. Для сохранения от влаги рабочих плоскостей, где происходит ее попадание, предполагается использовать полимерное покрытие, которое защищает отсеки для красок, кисточек, места вырезов под емкости с водой и плоскость закрепления листа бумаги на крышке.

В качестве графического решения упаковки была использована геометрическая модульная сетка, которую дети могут использовать в качестве поля для раскрашивания и логотип акварельных красок «Невская палитра».